

PROGETTI

MESE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	PROMOTORI
NOVEMBRE 2015	Conferenza stampa presentazione campagna "ANCHE LE IMMAGINI UCCIDONO"	<p>Lancio del progetto che lotta per la dignità dei bambini africani attraverso l'uso etico delle loro immagini nelle campagne di raccolta fondi promosse dalle Onlus.</p> <p>Il progetto con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica e di coinvolgere le Istituzioni su un tema delicato e quanto mai attuale: l'uso indiscriminato delle immagini da parte delle associazioni e organizzazioni non governative per la raccolta fondi da destinare agli aiuti umanitari e alla solidarietà internazionale.</p> <p>"Anche le immagini uccidono" è il titolo della campagna di sensibilizzazione sociale promossa per la lotta contro le campagne di raccolta fondi per interventi umanitari costruite su immagini drammatiche di bambini e donne africane denutriti e sofferenti. Si tratta di precise strategie di comunicazione che intendono suscitare la compassione e la reazione emotiva dei potenziali donatori. Così facendo, non solo vengono calpestate le carte deontologiche giornalistiche – <i>in particolare la Carta di Treviso del 1990</i> – ma viene lesa la dignità della popolazione destinataria degli interventi umanitari.</p> <p>Il progetto affronta anche aspetti legali da considerare: è lecito domandarsi se i genitori dei bambini ripresi negli spot pubblicitari abbiano rilasciato regolari liberatorie, e comunque se il loro consenso sia stato dato in modo pienamente consapevole. Inoltre, bisogna ragionare sull'impatto di tali strategie di comunicazione: se nel breve periodo campagne mediatiche del genere possono portare a un aumento delle donazioni, nel medio e lungo periodo potrebbero svilupparsi atteggiamenti di assuefazione o rifiuto da parte dei cittadini.</p>	<p>REDANI – RETE DELLA DIASPORA AFRICANA IN ITALIA</p> <p>Arising Africans (Partner)</p> <p>FOTO 1</p>

APRILE 2016	IL RISVEGLIO INIZIA ORA	Campagne fotografica per promuovere un'azione congiunta tra Afro, Italiani e Afroitaliani con lo scopo di decostruire gli stereotipi sull'Africa e sugli Africani trasmessi quotidianamente in gran parte dai media. L'azione del Risveglio Africano (<i>risveglio della coscienza collettiva</i>) parte da noi e parte ora. Siamo noi, in prima persona, gli artefici della rivoluzione pacifica che ci conduce verso l'empowerment e la riappropriazione della nostra immagine e della nostra dignità. Un caloroso ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo la propria faccia per esprimere il loro sostegno alla nostra campagna.	ARISING AFRICANS FOTO da 2 a 6
MAGGIO 2016	Immagini d'Africa: rappresentazioni o stereotipi appetibili?	<p>Conferenza presso l'università degli Studi di Torino</p> <p>Nell'ambito della campagna Anche le immagini uccidono, si è tenuta il 5 maggio 2016 presso l'aula H5 del Campus Luigi Einaudi una conferenza in cui si discuterà l'immagine degli africani e dell'Africa in Occidente.</p> <p>Introduzione curata da Pier Paolo Viazzo, e sono intervenuti: il Dott. Kossi A Komla-Ebri, Presidente di Redani, l'associazione promotrice della campagna, e Ada Ugo Abara Presidente di Arising Africans, in rappresentanza dei giovani afroitaliani. Moderato da Simona Taliani (ricercatrice CPS).</p> <p>Media Partner: Border Radio con Karibu - Border Radio www.border-radio.it</p> <p>con Associazione Renken Onlus e REDANI (Rete della Diaspora Africana Nera in Italia) FAN'S CLUB</p>	UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI TORINO FOTO 7
GIUGNO 2016	Cont'Arcella	Il progetto contArcella infatti ha lavorato sulla valorizzazione delle bellezze, ricchezze e talenti del quartiere Arcella di Padova (uno dei quartieri a maggior componente multiculturale della città). Durante questa attività grazie anche alla mappatura dei bisogni fatta in fase di monitoraggio e valutazione delle attività ci siamo resi conto ancora di più di come la creatività e la partecipazione alle attività ed alla produzione culturale possano creare coesione sociale e di come questo sia un bisogno trasversale alle diverse persone che vivono il quartiere e prescindere dalla loro situazione sociale ed economica.	GRUPPO EDUCAZIONE - ANGOLI DI MONDO FOTO 8

GIUGNO 2016	Festival Afroitaliano	Festival per la celebrazione. Concetto La serata sarà anche un'ottima occasione per far conoscere alcune delle principali realtà che operano a Padova e per mostrare ciò che si può raggiungere con il contributo di tutti.	ARISING AFRICANS, FOTO 9
OTTOBRE 2016	#ITALIANISENZACITTADINA NZA	Manifestazione pubblica per l'approvazione della riforma alla legge sulla cittadinanza. Iniziativa promossa al livello nazionale dalla rete <i>Italiani senza cittadinanza</i> ed al livello locale da Arising Africans in piazza Antenore davanti alla prefettura di Padova. L'intervento si concluso con la spedizione di una lettera, via fax a Roma, scritta dall'associazione all'attenzione del presidente del Senato nella quale si faceva presente la necessità per l'approvazione della nuova riforma.	RETE ITALIANI SENZA CITTADINANZA FOTO 10 + 10 BIS
Ottobre 2016	CoNNGI - Coordinamento Nazionale Nuove Generazioni Italiane	Coordinamento Nazionale Nuove Generazioni Italiane, nato in seno al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con l'intento di diventare interlocutori preferenziali nel dialogo con le istituzioni. Il Coordinamento ha come obiettivo la valorizzazione del valore aggiunto della doppia appartenenza culturale. Le principali aree di intervento sono: scuola, lavoro, cultura, sport e partecipazione, e cittadinanza e rappresentanza politica.	Oltre 30 associazioni di giovani con background migratorio da ogni parte del mondo
DICEMBRE 2016	PLAYTOGETHER	Il progetto "Play Together, creare coesione sociale tramite, l'arte, la cultura ed il gioco" vuole contribuire a migliorare la coesione e l'inclusione tra persone e gruppi differenti che per diverse ragioni si trovano in condizioni di debolezza o a rischio di esclusione sociale lavorando però al tempo stesso su un rafforzamento dei legami sociali e di una maggiore inclusione culturale di tutta la comunità di riferimento. Il progetto non ha come riferimento unico un solo quartiere o un'area delimitata, le azioni si realizzeranno in luoghi diversi ma svolgerà comunque la maggior parte delle attività nel quartiere Arcella di Padova, in cui Xena come ente coordinatore ha già realizzato diversi progetti e molti dei partner hanno la sede ed operano. Questo permetterà di valorizzare sia le reti ed il lavoro quotidiano delle associazioni che operano in quest'area sia le precedenti esperienze di lavoro nell'ambito della riqualificazione del quartiere avute nei progetti contArcella e Foto Social da Xena e alcuni dei partner	ASSOCIAZIONE XENA FOTO 11

MARZO 2017	STRANIERI IERI, STRANIERI OGGI	<p>Il progetto è finalizzato alla realizzazione di vari laboratori didattici per affrontare il fenomeno della migrazione attraverso: la ricostruzione di percorsi migratori vissuto dal popolo italiano, il confronto tra concetti d'identità culturale e d'identità da cittadino.</p> <p>Un insieme di attività specifiche per ogni fascia di età per avvicinare gradualmente i ragazzi al ruolo di cittadini protagonisti del domani e all'educazione alla cittadinanza globale.</p>	<p>GRUPPO EDUCAZIONE - ANGOLI DI MONDO</p> <p>FOTO 12</p>
MARZO 2017	I MILLE E UN VOLTO DELLA DONNA AFRICANA	<p>Seminario finalizzato alla decostruzione degli stereotipi alla base del pensiero comune occidentale sulle donne africane e sulla presentazione della donna africana come catalizzatore alla base dell'imprenditorialità nella comunità di base.</p> <p>L'incontro rientra nel calendario di appuntamenti , organizzati dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Camponogara, del progetto "donne nel mondo"</p>	<p>ASSESSORATO ALLE PARI OPPORTUNITÀ DEL COMUNE DI CAMPONOVARA</p> <p>FOTO 13</p>
MAGGIO 2017	CLEMANTINE WAMIRIYA: Storia di una rifugiata	<p>Incontro di auto-narrazione sulla storia di Clemantine Wamiriya che in prima persona racconta la sua storia da rifugiata a modello vivente di empowerment per le donne di tutto il mondo.</p>	<p>LIBRATI – LIBRERIA DELLE DONNE; U.S. CONSULATE GENERALE - MILANO</p> <p>FOTO 14</p>

MAGGIO 2017	SCONFINAMENTI 2.0	<p>Attraverso una serie di incontri, il progetto Sconfinamenti 2.0 prosegue e sviluppa lo spazio che si è aperto dopo un primo momento di confronto e scambio fra tutte quelle realtà collettive e singole che da tempo stanno sperimentando pratiche di solidarietà, percorsi critici e nuove processualità legate ai temi dei confini, accoglienza, frontiere e libertà di movimento.</p> <p>L'obiettivo è quello di proporre una discussione che sappia dare uno sguardo critico sopra al sistema emergenziale e di sicurezza dei confini: un filo ininterrotto per i soggetti in arrivo e in transito di selezione, esclusione e disciplinamento; che parte dai confini e dalle frontiere esterne italiane ed europee, dal flessibile quanto violento "approccio Hotspot", sino ad arrivare ai territori ed alle città, dove si assiste continuamente al regime emergenziale e "normativizzante" dell'accoglienza.</p> <p>Lo spazio di riflessione include tutti coloro che abbiano la volontà di costruire uno spazio di confronto ampio, che siano capace di incrociare sguardi a partire dalla condivisione di posture, pratiche e progettualità, per immaginare nuove prospettive e reali spazi comuni di solidarietà, rivendicazione e cooperazione.</p>	BIOS LAB
GIUGNO 2017	"Arising in Festa" - seconda edizione del festival afroitaliano	Momento riassuntivo delle attività annuali con tavole rotonde in cui discutere di cittadinanza, rappresentazione politica, ius soli; workshop di lingue africane con insegnanti madrelingua, serata danzante.	Arising Africans con il progetto "Play Together"
Settembre 2017	Mozione comunale a favore dello ius soli	Arising Africans ha proposto ad alcune assessore della nuova giunta comunale di approvare una mozione a favore dello ius soli; insieme al sindacato ADL Cobas, abbiamo consegnato all'assessora Marta Nalin il testo da discutere in seduta e siamo riusciti a farlo approvare	Arising Africans, Movimento Italiani Senza Cittadinanza
Ottobre 2017	"Towards a new narration on afro-italians"	Lezione sulla rappresentazione degli afro nei media Occidentali e italiani all'interno del corso "Techniques of Visual Research" della prof.ssa Annalisa Frisina	Arising Africans - Università degli Studi di Padova

2018	IO SONO ROSA PARKS	<p>io sono Rosa Parks” è ambientato al museo MAXXI di Roma, perché è strutturato come se fosse una grande istallazione fotografica, impreziosita da scatti d’importanti fotoreporter americani. Tutto il racconto del cortometraggio si svolge lungo il percorso di questa particolare mostra ed è narrato da 12 protagonisti che hanno origini famigliari diverse (ghanese, ecuadoriana, nigeriana, albanese...e via dicendo) arrivano da differenti città italiane, ma appartengono tutti ad un unico movimento che si chiama #ItalianiSenzaCittadinanza</p> <p>“Io sono Rosa Parks”, raccontando il legame tra il profondo sud degli Stati Uniti (degli anni Cinquanta e Sessanta) e l’odierno Medio Oriente, compie una riflessione sulla segregazione; mostra come essa sia stata in grado di attraversare il tempo e lo spazio e come ancor oggi riesca a dividere non solo i bianchi dai neri, ma soprattutto i diritti...dai civili e i diritti...dagli umani. Così il cortometraggio ci invita ad una riflessione per capire se esiste questa odiosa “linea di separazione” anche vicino a noi e chi possa essere oggi in Italia Rosa Parks.</p> <p>Vincitore del bando MigrArti - Cinema 2018.</p> <p>Vincitore del premio "Miglior messaggio G2" nella sezione MigrArti alla 75ma Mostra Internazionale d’arte cinematografica, La Biennale di Venezia.</p>	<p>ANGELIKA VISION</p> <p>ARISING AFRICANS</p> <p>ITALIANI SENZA CITTADINANZA</p>
------	--------------------	--	---

2018	IL FILO CHE UNISCE	<p>Attraverso i linguaggi molteplici delle arti (fumetto-danza-musica-reading), contribuiamo a rendere più vivace il centro città Padovano scendendo in strada e partecipando, incontrando, rendendoci attivi promotori di convivialità.</p> <p>Nel cuore del Rione, esistono tante forme di socialità attiva e di partecipazione.</p> <p>Vogliamo pertanto lasciare un segno visibile nei luoghi, pubblici e privati, che toccheremo direttamente con il nostro progetto, oppure presso altri che hanno aderito simbolicamente all'iniziativa attraverso l'esposizione di un gomitolo rosso!</p> <p>Per noi è importante conoscerli e farli attraversare rendendoli protagonisti perché sono luoghi di relazione, di convivialità, di cultura e di confronto... Cerca il filo "Il filo che ci/li unisce"!</p> <p>Questo progetto è il nostro piccolo contributo a mapparli affinché chi è curioso e ha voglia di sperimentare, approfondire, fare esperienze di accoglienza ed incontro possa orientarsi e ritornare a vivere la sua città...</p>	<p>ANGOLI DI MONDO</p> <p>FOTO 16</p>
2019	CORSO SARTORIA		
2019	CENTRO DONNE		